

# Anmeldung

Bitte inklusive eines Motivationsschreibens (ca. 1 Seite: Warum möchte ich diesen Kurs machen? Welche Voraussetzungen und Erwartungen bringe ich mit?)

Ich melde mich verbindlich zu folgendem Kurs an: (Ich habe die Teilnahmebedingungen/AGB unter [www.lma-nds.de](http://www.lma-nds.de) gelesen und erkenne diese mit meiner Unterschrift an).

## MUSIKMENTOREN VOKAL

Neustadt/Mandelsloh

## MUSIKMENTOREN INSTRUMENTAL

Neustadt/Mandelsloh oder  Dümmersee

## MUSIKMENTOREN MUSIKPRODUKTION

Wolfenbüttel

Ich bin Vegetarier/in

Ich spiele folgendes Instrument

Ich singe folgende Stimmlage

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Schule

Geburtsdatum

Telefon-, Handynummer

E-Mail-Adresse

Datum, Unterschrift

## EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG DER ELTERN

Ich bin mit der Anmeldung meiner Tochter/meines Sohnes am Musikmentorenprogramm einverstanden.

Datum, Unterschrift

# Wer sollte sich zur Musikmentoren- ausbildung anmelden?

Schülerinnen und Schüler, die

- bei Ausbildungsbeginn mindestens 15 Jahre alt sind
- gerne aktiv musizieren
- gerne mit Menschen umgehen
- bereit sind, Verantwortung zu übernehmen
- in einem Orchester oder einem Ensemble spielen bzw. in einem Chor singen
- grundlegende Kenntnisse in Musiktheorie haben

## Anmeldung & Kontakt:

Landesmusikrat Niedersachsen

Jana-Kerstin Lipnicki

Am Seeligerpark 1 | 38300 Wolfenbüttel

Tel.: 05331 - 9087820 | Fax: 05331 - 9087829

E-Mail: [kursanmeldung@lma-nds.de](mailto:kursanmeldung@lma-nds.de)

[www.lma-nds.de](http://www.lma-nds.de) | [www.hautptsache-musik.org](http://www.hautptsache-musik.org)

# Anmeldefrist: 20.06.2016 MUSIKMENTOREN

### SCHWERPUNKT VOKAL

Klassikscheune  
Neustadt/Mandelsloh

09. - 11.09.2016

25. - 27.11.2016

13. - 15.01.2017

17. - 19.02.2017

### SCHWERPUNKT INSTRUMENTAL

Musikakademie  
Dümmersee

23. - 25.09.2016

18. - 20.11.2016

13. - 15.01.2017

10. - 12.02.2017

### SCHWERPUNKT INSTRUMENTAL

Klassikscheune  
Neustadt/Mandelsloh

23. - 25.09.2016

11. - 13.11.2016

20. - 22.01.2017

24. - 26.02.2017

### SCHWERPUNKT MUSIKPRODUKTION

Landesmusikakademie  
Wolfenbüttel

13. - 16.10.2016

TEILNEHMERANTEIL: 105,- Euro

Mit dem einmaligen Teilnehmeranteil sind die Kosten für den ganzen Kurs (alle Kurswochenenden) inklusive Verpflegung, Übernachtung und Material abgedeckt.

Parallel zur Ausbildung sollten die Mentorinnen und Mentoren in ihren Chören/Orchestern hospitieren, um erste Praxiserfahrung zu sammeln. Die Mentorenausbildung wird mit einem Zertifikat abgeschlossen.

# MUSIK MENTOREN



HAUPTSACHE:  
**MUSIK**  
NIEDERSACHSEN

## Einsatzmöglichkeiten von Musikmentoren

Durch die Ausbildung qualifizieren sich die Mentorinnen und Mentoren für die Assistenz der Leitung und Betreuung von Chören, Orchestern, Bands, Ensembles

Sie können die Leitung zum Beispiel unterstützen bei

- Orchester- oder Chorproben
- Probenwochenenden oder Konzertreisen
- Konzerten oder Vorspielen
- Einsingen / Einspielen vor den Proben

## Ziele der Musikmentorenausbildung

- Schülerinnen und Schüler dabei fördern, sich ehrenamtlich in der musikalischen Jugendarbeit in Vereinen und Schulen zu engagieren
- Einblicke in die Aufgaben eines Orchester- oder Chorleiters
- Förderung der musikalischen und musikpädagogischen Begabungen
- Impulse zur Wahl musikpädagogischer Berufe geben

## Schwerpunkt Vokal oder Instrumental

(4 Kurswochenenden)

Ein breit gefächertes Einstieg in die umfangreiche Ausbildung zur Assistenz der Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen

- Vertiefung der eigenen Fähigkeiten auf dem Instrument bzw. mit der Stimme
- Erweiterung des musiktheoretischen Hintergrundwissens
- Erwerb von Grundkenntnissen in den Bereichen Dirigieren und Arrangieren
- Umsetzung und Erprobung der erlernten Inhalte mit einem eigenen Ensemble
- Bausteine der Jugendgruppenleiterausbildung
- Veranstaltungstechnik (Aufbau und Einsatz einer Beschallungsanlage, Mikrofonierung, Abmischung von Liveaufnahmen)
- Konzertplanung und Management (Öffentlichkeitsarbeit, GEMA, Finanzierung)
- Information über musikpädagogische Ausbildungswege und Berufe



## Schwerpunkt Tontechnik und Musikproduktion

(1 Wochenende)

Der viertägige Mentorenkurs „Tontechnik und Musikproduktion“ beinhaltet Grundlagen der Akustik, der Tontechnik und der digitalen Musikproduktion. Insbesondere werden folgende Themenbereiche erarbeitet: Mischpultarchitektur, der Computer als virtuelles Tonstudio, Mikrofonauswahl und -positionierung, Funktion und Einsatz von Dynamikprozessoren und Effektgeräten, Monitormischung, Synchronisation/Overdubs, Mix-Down/Mastering. Anhand eines selbst eingespielten Songs wird eine komplette Musikproduktion erarbeitet. Hierbei übernimmt jeder Teilnehmer einerseits die Rolle der Studiomusiker und andererseits die der Toningenieure.

Alle Kursteilnehmer müssen daher in der Lage sein, einfache Musikstücke auf ihrem Instrument zu begleiten oder durch Gesang zu den Aufnahmen beizutragen. Besondere Studioerfahrungen sind nicht nötig, jedoch ist die Motivation zum Musizieren und ein gewisses technisches Verständnis für diesen Mentorenkurs wichtig. Die Landesmusikakademie bietet mit ihrer Ausstattung an Instrumenten und dem professionellen Tonstudio ideale Arbeitsbedingungen für diesen Kurs.



## Grußwort

Liebe musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler, liebe Musiklehrkräfte, liebe Schulleitungen,

im kommenden Schuljahr 2016/17 wird im Rahmen von HAUPTSACHE:MUSIK in verschiedenen Regionen Niedersachsens wieder das erfolgreiche Musikmentorenprojekt angeboten.

Schülerinnen und Schüler, die Freude an der Musik und deren Vermittlung haben, erhalten die Gelegenheit, in intensiven Ausbildungsphasen je nach individueller musikalischer Neigung über den Musikunterricht weitreichende musikalische Erfahrungen zu sammeln.

Die Mentorenausbildung hat sich in Niedersachsen inzwischen als eine wichtige musikalische Nachwuchsförderung etabliert, die manchen jungen Menschen zum Ergreifen des Musiklehrberufs oder anderer musikalischer Berufe bewogen hat.

In der Ausbildung werden die Mentorinnen und Mentoren qualifiziert, in Schulorchestern, Chören, Big Bands und Musikzügen bei Proben und in Konzerten als Chor- oder Orchesterassistenten mitzuwirken. Bei der Ausbildung zu musikalischen Gruppenleitungen können wichtige soziale Kompetenzen erworben werden, die auch in anderen Bereichen erwartet werden.

Ich wünsche den Teilnehmerinnen und Teilnehmern beim bevorstehenden Mentoren-Ausbildungsgang weitreichende Erfahrungen.

Der Landesmusikakademie Wolfenbüttel danke ich mit ihrem qualifizierten Referenten- und Referententeam für diese wichtige Arbeit im Lande.

*Frauke Heiligenstadt*

Frauke Heiligenstadt  
Niedersächsische Kultusministerin



Niedersachsen

Die Landesmusikakademie Niedersachsen wird institutionell gefördert vom Land Niedersachsen.

