

Kleine Leute bunteieder



FORTBILDUNGEN

für Kinderchorleiter*Innen
in Niedersachsen
2017



Musikpädagogische Werkstätten / Werkstatt Celle

Liederarbeitung

Wann:

16. Februar 2017 | 16.00 bis 19.00 Uhr

Wo:

Grundschule Nadelberg
Schulstraße 6
29227 Celle

Dozentinnen:

Martina Lange, Hannah Schäfer

Kurzinhalt:

Liederarbeitung von A bis Z. Ausgehend von Stimmbildungsübungen über Körper, Atmung und Stimme werden verschiedene Herangehensweisen zur Liederarbeitung praktisch erprobt: Bild, pattern, Rhythmus, Sprache, Inhaltliche Aussage, Stimmung, ... Ergänzt werden Lieder durch instrumentale Begleitung. Ziel ist es, die Vielfalt der Erarbeitungsmöglichkeiten kennen zu lernen und auf andere Lieder übertragen zu können. Wie immer sind die Beispiele so angelegt, dass sie gleich im Unterricht umgesetzt werden können.

Zielgruppe sind fachfremd unterrichtende Lehrerinnen und Lehrer für Grund- und Förderschule.

Kosten

Der Fortbildungsbeitrag (zwischen 10,00 und 30,00 Euro) richtet sich nach der Teilnehmerzahl und wird über das Kompetenzzentrum Lüneburg mit der Schule abgerechnet.

Infos und Anmeldung:

Anmeldung online über die (Veranstaltungsdatenbank) VeDaB des nibis:

<https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=92185>

Kontakt:

Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung Leuphana Universität
Lüneburg

Susanne Werner

Scharnhorststr.1, C1.026, 21335 Lüneburg

Tel: 04131 - 677-2977

Fax: 04131 - 677-1657

Mail: suwerner@leuphana.de

oder

Martina Lange: martina.lange83@web.de

Musikpädagogische Werkstätten / Werkstatt Achim

Lieder Interkulturell

Wann:

7. März 2017 | 15.15 Uhr bis 18.00 Uhr

Wo:

Grundschule Bierden
Steinweg 39
28832 Achim

Dozentin:

Anja Stahnke
Leiterin der MpW im Landkreis Verden seit 2005
Fortbildnerin beim NLQ (Musik in der Primarstufe)
Fachberaterin für MuKuBi bei der Landesschulbehörde Lüneburg

Kurzinhalt:

Lieder unterschiedlichster Länder aus Kroatien, Portugal, Russland, der Türkei und Afrika werden mithilfe von Bewegung und Stimme erarbeitet und vorgestellt. Dazu wollen wir mit einer Auswahl an kleinen Orffinstrumenten passende Begleitmöglichkeiten einüben und ganzheitlich musizieren. Die Referentin stellt einen Reader sowie eine Hörbeispiel-CD zusammen, die für 5,00 Euro erworben werden können. Beide Materialien dienen neben der musikalischen Erinnerung besonders auch dazu die sprachlichen Eigenheiten zu Hause bzw. im Unterricht einsetzen zu können.
Zielgruppe: Lehrerinnen und Lehrer in Grund- und Förderschulen

Kosten

Der Fortbildungsbeitrag (zwischen 10,00 und 30,00 Euro) richtet sich nach der Teilnehmerzahl und wird über das Kompetenzzentrum Bederkesa mit der Schule abgerechnet.

Infos und Anmeldung:

Anmeldung online über die (Veranstaltungsdatenbank) VeDaB des nibis:

<https://vedab.de/veranstaltungsdetails.php?vid=91628>

Kontakt:

Kompetenzzentrum für Lehrerfortbildung im Ev. Bildungszentrum
Bad Bederkesa
kathrin.peters@ev-bildungszentrum.de
Alter Postweg 2, 27624 Geestland
Tel: 04745 - 93 19 414
Fax: 04745 - 92 80 441
oder
Anja Stahnke: a.stahnke@ewe.net

Workshop Kinderstimmgebung

Wann:

18. März 2017 | 11.00 bis 17.00 Uhr

Wo:

Freizeitheim Vahrenwald
Vahrenwalder Straße 92
30165 Hannover

Dozentin:

Helena Köhne

Kurzinhalt:

- Einzelstimmgebung, sowie chorische Stimmgebung
- Spielerisches Einsingen/ Wecken der Kopfstimme
- Übungen und Spiele zur Erarbeitung von und für das Singen erforderlicher Körperspannung
- Vokalfarben/ Vokalausgleich
- Erarbeitung geeigneter Literatur unter musikalischen und stimmgebnerischen Gesichtspunkten

Teilnehmerkreis:

Chorsänger*Innen, Chorleiter*Innen, Chorleitungsassistent*Innen, Erzieher*Innen

Kosten:

30,00 Euro

Anmeldeschluss:

11. März 2017

Infos und Anmeldung:

Niedersächsischer Chorverband e.V.
Königsworther Str. 33
30167 Hannover
Tel: 0511-7100832
Fax: 0511-7100826
Mail: office@ndschorverband.de

Die Anmeldung ist auch formlos per e-mail möglich:

office@ndschorverband.de

(bitte Art der Fortbildungsveranstaltung angeben).

Die Ausbildung wird unterstützt durch:

Ministerium für Wissenschaft und Kultur und durch den Landesmusikrat Niedersachsen e.V.



Kinderchorleitung

Basisseminar: Kindergruppen (4-12 Jahre)

Wann:

24. - 26. März 2017

Fortsetzung: 5. - 7 Mai 2017

Wo:

Heimvolkshochschule Barendorf e.V.

Lüneburger Str. 12, 21397 Barendorf

Bildungs- und Tagungszentrum Ostheide

Tel: 04137 - 81 25 0

Mail: info@bto-barendorf.de

Web: www.bto-barendorf.de

Dozenten*Innen:

Kursleiterin: Oxana Klein

Dozentin: Barbara Völkel, Dipl.-Vokalpädagogin,

www.barbaravoelkel.de

Zielgruppe:

Musiker*Innen und musikalisch vorgebildete Erwachsene,
Erzieher*Innen und Grundschullehrkräfte, die einen Kinderchor
gründen wollen oder schon leiten.

Kurzinhalt:

Physiologie der Kinderstimme, Kinderstimmgebung in der Gruppe,
Atmung, gesunder Stimmeinsatz, Artikulation, relative Solmisation
und Rhythmussprache, Singen und Bewegen, Singen und Spielen,
Liedführung, Liedgestaltung, Literaturvorstellung, Proben-
planung, Grundlagen des Dirigierens u.a.m.

Kosten:

346,00 Euro / P. im DZ,

366,00 Euro / P. im EZ, inkl. Vollpension und Unterrichtsmaterial

Infos und Anmeldung:

www.bto.barendorf.de

info@bto-barendorf.de

www.barbaravoelkel.de



Musik.Stimme.Sprache_to be continued

Tagung zur experimentellen, musikalisch-stimmlichen Arbeit mit Kindern

Wann:

19. – 21. März 2017

Wo:

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel

Dozenten*Innen:

Silke Hähnel-Hasselbach, Alexandra Ziegler, u.a.

Kurzinhalt:

Musik ist für Kinder eine ganz elementare Ausdrucksform: sie singen Lieder nach, sie summen vor sich hin und bewegen sich intuitiv zu Klängen. So erstaunt es nicht, dass das Thema schon seit langem eng mit dem Bereich Sprachförderung verknüpft wird. In einem mit der Leuphana Universität Lüneburg durchgeführten und vom BMBF geförderten Verbundprojekt hat die ba• seit 2014 eine Weiterbildung für Vokalkünstler*Innen zur experimentellen Stimmarbeit mit Kindern zwischen 4 und 8 Jahren entwickelt und evaluiert. Auf der Tagung mit Fachvertreter*Innen aus Musik, Musikpädagogik, Sprachförderung und Kolleg*Innen aus der Weiterbildungslandschaft sollen einerseits die Ergebnisse des Projektes präsentiert, diskutiert und anschließend publiziert werden, andererseits aber auch praktischer Input gegeben und neue Impulse gesetzt werden.

Kosten

Tagungsgebühr inkl. Übernachtung und Vollverpflegung:
160,00 Euro

Infos und Anmeldung:

Bundesakademie für Kulturelle Bildung
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel
Tel: 05331 - 808 411
Mail: post@bundesakademie.de

ba•Wolfenbüttel

Musiktheater in Chorklassen

Studientage Chorklasse 2017

Wann

25. März 2017 (Katholische Akademie Stapelfeld)

2. September 2017 (Landesmusikakademie Niedersachsen)

Dozenten*Innen

Manuela Widmer, Silke Zieske, Petra Jacobsen u.a.

Kurzinhalt

Der Studientag Chorklasse dient dem fachlichen Austausch unter erfahrenen und angehenden Chorklassenlehrkräften aller Schulformen.

Die Landesmusikakademie Niedersachsen lädt Chorklassenlehrkräfte und weitere Interessierte aus Niedersachsen zu diesem Fachtreffen ein, um die Weiterentwicklung, den Ausbau und die Vernetzung der Chorklassen voran zu treiben. Die Teilnehmenden erhalten in Workshops, Präsentationen und Diskussionsforen neue Impulse für die Chorklassenarbeit. Sie können sich untereinander austauschen, ihre Chorklassenaktivitäten vernetzen und neue KollegInnen bei ihrer Chorklassenarbeit unterstützen. Es werden aktuelle methodische, curriculare und organisatorische Fragestellungen aus dem schulischen Alltag der Chorklassen aufgegriffen. Ein Höhepunkt der Studientage sind die bundesweiten Fachexpert*Innen auf dem Gebiet der Singbildung mit Kindern: Thomas Holland-Moritz, Werner Beidinger, Robert Göstl, Axel Christian Schullz und Friedhilde Trüün waren in den Vorjahren bereits zu Gast. Für die Studientage Chorklasse 2017 ist es gelungen, Manuela Widmer als Gastreferentin zum Thema „Musiktheater in Chorklassen“ zu gewinnen. Als erfahrene Chorklassen-Dozentinnen sind Silke Zieske und Petra Jacobsen wieder dabei.

Aufgrund der stetig wachsenden Chorklassenszene und der großen Nachfrage findet der Studientag an zwei Standorten statt: In der Katholischen Akademie Stapelfeld für die Szene aus Nordwest-Niedersachsen und in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel für Interessierte aus Südost-Niedersachsen.

Kosten: 20,00 Euro

Anmeldeschluss:

28. Februar 2017 (Stapelfeld), 4. August 2017 (Wolfenbüttel)

Infos und Anmeldung:

Landesmusikrat Niedersachsen

Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Lydia Bönisch

Tel: 05331 - 90878 20, Mail: l.boenisch@lmr-nds.de

Web: www.workshops.lmr-nds.de

Eine Melodie geht über die Grenzen

Lieder aus unterschiedlichen Kulturkreisen kennenlernen und singend über Grenzen gehen.

Wann:

20. Mai 2017 | 11:00 bis 17:00 Uhr

Wo:

Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Dozentinnen:

Silke Zieske und Petra Jacobsen

Kurzinhalt:

In diesem Kurs geht es darum, verschiedene Länder zu „bereisen“, um sich dort „umzuhören“, sich einem traditionellen Lied aus diesem Land auf vielfältige Weise zu nähern, es zu erarbeiten und weiterführende Ideen dazu zu erproben. Die vorgestellten Lieder stammen alle aus dem internationalen Liederkalender des Chor:Klasse!-Medienpaketes.

www.edition-omega.de

Zielgruppe dieses Workshops sind Lehrkräfte in der Primarstufe (auch bis Klasse 6)

Kosten:

Kursgebühr: 50,00 Euro

Kursgebühr ermäßigt: 30,00 Euro

(Die Ermäßigung gilt nur für Chorklassenleitung der regionalen Chorklassenkonzerte 2017)

Anmeldeschluss:

15. April 2017

Infos und Anmeldung:

Landesmusikrat Niedersachsen
Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Lydia Bönisch

Tel: 05331 - 90878 20, Mail: l.boenisch@lmr-nds.de

Web: www.workshops.lmr-nds.de

Swingende Zwerge und relaxte Riesen

Sprachsensible Arbeit im Musik- und Chorklassenunterricht

Wann:

10. Juni 2017 | 11:00 bis 17:00 Uhr

Wo:

Freizeitheim Vahrenwald
Vahrenwalder Straße 92
30165 Hannover

Dozentin:

Christiane Jasper

Kurzinhalt:

Musik- und Chorklassenunterricht bietet aus ganz unterschiedlichen Gründen beste Voraussetzungen, um der sprachlichen Heterogenität gerecht zu werden und sprachförderlich zu wirken. Doch welche Kriterien müssen Lieder, Sprechstücke, sensomotorische und kommunikative Aufgaben erfüllen, um Kinder in ihrer sprachlichen Entwicklung zu unterstützen und ihnen vielfältige Erfahrungsräume anzubieten? Im Workshop werden unterschiedliche Herangehensweisen beispielhaft vorgestellt, gemeinsam erprobt und individuell reflektiert. Zielgruppen: Leitungen von Chorklassen der Primarstufe (Klasse 1-4), Musiklehrer*innen der Grundschule

Christiane Jasper, Dipl. Musiklehrerin für Elementare Musikpädagogik und Schulmusikerin (Klasse 1-10), Fachseminarleitung für Musik in der Ausbildung der Referendare am Landesinstitut Hamburg, Musiklehrerin an einer Hamburger Schule, z.Z. auch als wissenschaftliche Mitarbeiterin für die Lehre an der Universität Hamburg im Arbeitsbereich Musikpädagogik. Bundesweit in der Fort- und Weiterbildung tätig, Veröffentlichungen in Fachzeitschriften, Body- und Tablegrooves 2009, Methodenrepertoire Musikunterricht 2016

Kosten:

Kursgebühr: 50,00 Euro

Kursgebühr ermäßigt: 30,00 Euro

(Die Ermäßigung gilt nur für Chorklassenleitung der regionalen Chorklassenkonzerte 2017)

Anmeldeschluss:

5. Mai 2017

Infos und Anmeldung:

Landesmusikrat Niedersachsen

Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Lydia Bönisch

Tel: 05331 - 90878 20, Mail: l.boenisch@lmr-nds.de

Web: www.workshops.lmr-nds.de

Singen mit kulturell heterogenen Gruppen im Grundschulalter

Wann:

12. August 2017 | 11:00 bis 17:00 Uhr

Wo:

Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstr. 13, 49661 Cloppenburg

Dozentin:

Beate Robie

Kurzinhalt:

Welche Auswirkungen hat es auf das gemeinsame Singen, wenn zunehmend kulturell heterogene Gruppen anzutreffen sind? Der Workshop beschreibt die sich verändernde Situation und erkundet Möglichkeiten, auf verschiedene Herkunftskulturen zuzugehen: Mit passenden Liedern oder spezifischer Musikpraxis wie zum Beispiel Begleitung mit Percussion. Es reicht jedoch oft nicht, sich auf eine einzige Kultur zu beziehen, deshalb wird die Einbeziehung aller in der Gruppe vertretenen Sprachen ebenfalls thematisiert. Zielgruppe dieses Workshops sind Musiklehrkräfte im Klassenmusiziermodell der ersten bis vierten Klasse.

Beate Robie ist Diplomrhythmikerin mit langjähriger Erfahrung im Grundstufenbereich der Musikschule. Sie entwickelt Konzepte, die es Kindern ermöglichen, in verschiedenen Kulturen zu musizieren und sängerisch-sprachlich zu agieren. Sie ist aktive "Grenzgängerin" durch die Beschäftigung mit orientalischer Perkussion und als Mitglied eines kulturell gemischten und ausgerichteten Ensembles. Beate Robie lehrt in der Aus-, Fort- und Weiterbildung und tritt als Autorin in Erscheinung - z.B. in den Publikationen "Spiel und Klang", "Bildungsplan für Musik", "Kulturelle Vielfalt in der Grundstufe/Elementarstufe" und „Die Kita in der Einwanderungsgesellschaft“. Derzeit ist sie für die sozial- und musikpädagogischen Fortbildungen an der Landesmusikakademie Berlin verantwortlich.

Kosten:

Kursgebühr: 50,00 Euro / ermäßigt: 30,00 Euro
(Die Ermäßigung gilt nur für Chorklassenleitung der regionalen Chorklassenkonzerte 2017)

Anmeldeschluss:

9. Juni 2017

Infos und Anmeldung:

Landesmusikrat Niedersachsen
Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel
Lydia Bönisch
Tel: 05331 - 90878 20, Mail: l.boenisch@lmr-nds.de
Web: www.workshops.lmr-nds.de

Musik.Stimme.Sprache.

Dritte berufsbegleitende Zertifikatsweiterbildung für
Musiker*Innen, Stimm- und Sprechkünstler*innen

Wann:

1. Phase: 23. – 27. August 2017
2. und 3. Phase in 2018

Wo:

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel

Dozenten*Innen:

Alexandra Ziegler, Silke Hähnel-Hasselbach, Joachim Rust u.a.

Kurzinhalt:

Die dreiphasige Weiterbildung verfolgt das Ziel, für die Arbeit mit Kindern zwischen 4 und 8 Jahren im Schnittfeld von Musik, Stimme und Sprache zu qualifizieren. Die musikalische Dimension der Sprache und der Stimme mit ihren vielfältigen – z. B. sinnlichen oder rhythmischen Facetten übt auf viele Kinder eine große Faszination aus. Erfahrungen mit der Stimme, mit Vokalen und Silben, Worten und sinnfreien Vokalklängen können sie sowohl zu immer neuen Ausdrucks- und Gestaltungsexperimenten anstiften als auch ganz elementare Fähigkeiten im Sinne der Sprachförderung zu entwickeln. So soll für die Kinder ein neuartiger Zugang zu Stimme und Sprache geschaffen werden, der die klassischen Angebote zur Musik- und Spracherziehung ergänzt. Die Weiterbildung wird von erfahrenen Dozent*Innen geleitet.

Themen der Weiterbildung sind:

- theoretische Grundlagen aus den Bereichen Erziehungswissenschaft, Musikpädagogik, Sprach- und Stimmentwicklung sowie
- Methoden zur Umsetzung in der musikpädagogischen Praxis
- eigene künstlerische Praxis und Stimmexperimente (Beatboxing, Loopstation, HipHop, klassischer Gesang,...).

Nach erfolgreichem Abschluss wird gemeinsam mit der Leuphana Universität Lüneburg ein Zertifikat vergeben.

Kosten:

Kursgebühr inkl. Übernachtung und Vollverpflegung je
Weiterbildungsphase: 410,00 Euro

Infos und Anmeldung:

Bundesakademie für Kulturelle Bildung
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel
Tel: 05331 - 808 411
Mail: post@bundesakademie.de

Infos

Unter der Dachmarke "Kleine Leute - bunte Lieder" vereint der Landesmusikrat Niedersachsen alle Organisationen und Singformate, die sich für das Motto „Hauptsache Singen“ einsetzen. Das Konzept "Kleine Leute - bunte Lieder" leistet einen Beitrag dazu, dass das Singen in Kindergarten, Schule, Freizeit und Familie selbstverständlich wird und bleibt.

Dazu zählen auch Fortbildungen für die Leitungen von Kinderchören und anderen Singformaten.

In diesem Jahr möchte sich "Kleine Leute - bunte Lieder" durch Fortbildungen und Workshops unter anderem mit dem Thema "Singen und Sprache" sowie "Singen und Teilhabe" beschäftigen.

Der Landesmusikrat Niedersachsen e.V. ist die Dachorganisation der niedersächsischen Musikkultur und repräsentiert mit 52 Landesverbänden, Landesgruppen und Institutionen mehr als eine halbe Million Bürgerinnen und Bürger, die sich in Niedersachsen professionell oder als Laien mit Musik befassen.

Infos und Kontakt:

Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Lydia Bönisch

Tel: 05331 - 90878 20, Mail: l.boenisch@lmr-nds.de

Web: www.workshops.lmr-nds.de

